

Tra frammento e progetto

Iris Borchhardt è un'artista del nostro tempo che ha vivo il senso della bellezza. Crede che la bellezza è prerogativa dell'arte e per questo deve difendersi da quelle che sente come pericoli del suo spirito.

La bellezza non ha età, appartiene all'opera ed al fare dell'artista, ma ha una preziosità che va oltre l'opera, perché dischiude orizzonti di senso che sorpassano la pura realtà.

Alcuni aspetti dell'opera dipinta rivelano l'impatto ed il confronto che le moderne tecnologie hanno avuto ed hanno sulla percezione dell'immagine. Appartiene a questa consapevolezza la scansione consequenziale di immagini dilatate o filtrate del suo visionario pittorico. L'orditura però, sospesa tra figurazione ed astrazione, dalla complessa elaborazione mentale, concettuale, non smarrisce mai il senso dell'insieme. Tale senso gli è attribuito dall'interiorità contemplante e tormentata dell'artista che riesce ad intravedere possibilità alte di significato.

Il tema insistente dell'occhio allude al vedere, alla percezione delle immagini, facendosi esso stesso oggetto di percezione. L'interpretazione dell'occhio allude a possibilità di sguardo nella totalità dell'esistente.

Fra frammento e progetto si situa la pittura di Iris Borchhardt che ha viva la nostalgia di una crisi della totalità nella dispersione del frammento. Il frammento diventa traccia di un vedere altro, della volontà di elevare questo a totalità nell'attribuzione di senso tramite i processi della propria interiorità.

Come la stessa scrive: "il quadro è aperto a tutte le direzioni e riflette come per caso e in modo frammentato il mondo esteriore nel proprio mondo interiore e viceversa".

Ma questo non è tutto. Iris sente l'altezza, il modo di essere dell'arte che è mistero, trascendenza. Nell'impotenza e piccolezza del proprio essere e sentire, nell'ossessione del suo sguardo capillare e meditativo, ella avverte la fragilità del proprio gesto e, alla fine, afferma : "la forma della rappresentazione visiva allude ad un *annuncio*".

Osvaldo Rossi